



VOYAGE ENFANCES INDIENNES N°7

03/19 Mars 2020

UNE INDE DU SUD SPECIALE !

PONDICHERY

LES MERVEILLES ARCHEOLOGIQUES
DU KARNATAKA

HYDERABAD

DELHI & PROJECT WHY



L'Inde : 29 Etats & 8 Territoires Fédéraux

Jour 1 : MARDI 03 MARS - PARIS/DELHI



- 17h00 : Rendez-vous à l'aéroport de CDG2/Terminal C au comptoir de la Cie AIR INDIA
Formalités d'enregistrement puis de police
- 20h00 : Fermeture des comptoirs d'enregistrement
- 21h00 : Décollage du vol **AI 142** à destination de Delhi à bord du Boeing 787 Dreamliner
de la Cie **AIR INDIA** - Dîner et nuit à bord

Jour 2 : MERCREDI 04 MARS - DELHI & PROJECT WHY

- 10h00 : Arrivée à l'aéroport international de Delhi
- Accueil de notre agence Orient Express puis transfert à l'hôtel **INDUS** pour installation
- 13h00 : Départ de l'hôtel avec les colis prévus pour les enfants de Project WHY
- 13h30 : Première rencontre avec Project WHY à GOVINDPURI - Dépôt des colis et déjeuner tardif
- 16h30 : Fin d'après-midi libre pour se reposer un peu
- 19h30 : Diner de Bienvenue à l'hôtel
- Nuit à l'hôtel **INDUS 3***



Jour 3 : JEUDI 05 MARS - DELHI



CHENNAI (MADRAS) - PONDICHERY

- Petit déjeuner à l'hôtel
- Transfert à l'aéroport et envol pour Chennai, l'ancienne Madras :
- Vol **AIR INDIA AI 429** 09h45/12h40 (collation à bord)
- Accueil à l'aéroport et déjeuner à proximité
- Traversée de Chennai/Madras, une des grandes mégapoles de l'Inde, Capitale de l'Etat du Tamil Nadu.
- Départ ensuite par la route pour l'ancien comptoir français de Pondichéry (150 kms - 03h00 environ)



- Arrivée en fin d'après-midi à Pondichéry et installation à l'hôtel **DUPLEIX 3***
- Diner suivi d'une promenade en Rickshaw dans la ville blanche pour faire connaissance avec le vieux Pondichéry.
- Nuit à l'hôtel

Jour 4 : VENDREDI 06 MARS - PONDICHÉRY

Petit déjeuner à l'hôtel

En 1673, un militaire français acheta au sultan de Bijapur, pour le compte de la Compagnie Française des Indes, un village du nom de Poulitchery. La nouvelle position française fournissait une excellente base pour le commerce et devenait alors une fenêtre ouverte sur l'Orient et ses richesses. A partir de 1726, elle fut le siège des Etablissements Français de l'Inde. Mais, le 16 Janvier 1761, Pondichéry fut rasée et brûlée par les Anglais. Reprise par les Français, elle fut reconstruite et deux siècles plus tard rendue à l'Inde en 1954. Elle conserve cependant une certaine atmosphère de l'époque de la Compagnie Française des Indes qui contraste vivement avec l'environnement et le mode de vie indiens.

Visite de la partie indienne de Pondichéry en commençant par le **Temple Manakula Vinayagar**, un temple hindou dédié au dieu Ganesh et grand lieu de pèlerinage. Il est antérieur à l'occupation française. Pendant le mandat de Dupleix, des tentatives de destruction du temple ont eu lieu, mais il a été épargné en raison des fortes protestations de la population hindoue et de la menace d'invasion du territoire par les Britanniques et les guerriers Marathes.



Découverte de l'incontournable **Marché Goubert**, haut lieu de la vie quotidienne.



Déjeuner dans un restaurant en ville

L'après-midi sera consacrée à la découverte de la « Ville Blanche » avec ses lieux et bâtiments témoins d'un riche passé français : le Cours Chabrol, la statue de Dupleix, le Monument aux Morts, l'Hôtel de Ville, l'église du Sacré-Cœur, la Chapelle des sœurs de Cluny, l'Alliance Française et le Lycée, le cinéma Pathé, la librairie Romain Rolland, la maison du courtier tamoul de Dupleix...



Mais Pondichéry, c'est aussi et surtout l'Ashram de Sri Aurobindo, poète et philosophe, ancien leader du Parti Nationaliste (1872-1950). En 1926, il n'y avait pas plus de vingt-quatre disciples dans l'Ashram et Sri Aurobindo décide de se retirer de la vie publique en confiant la direction de l'Ashram à sa femme : Mirra Alfassa, une française née à Paris en 1878 et arrivée à Pondichéry en 1914, plus connue sous le nom de « La Mère ». Aujourd'hui, l'Ashram est la plus grande institution de Pondichéry avec de nombreuses activités sociales, philanthropiques, mais aussi, il faut bien le dire, commerciales.



Dîner à l'extérieur et Nuit à l'hôtel

Jour 5 : SAMEDI 07 MARS - PONDICHERY - CHENNAI ✈️ **MYSORE**
Petit déjeuner à l'hôtel puis check-out (libération des chambres)

Visite d'**AUROVILLE**, située à 10 km du centre de PONDICHERY.

Après la disparition de Sri Aurobindo, la Mère poursuit leur œuvre commune jusqu'au 17 novembre 1973. Le 28 février 1968, la Mère fonde la communauté d'Auroville. Elle réalise ainsi son rêve de voir un endroit dans le monde où tous les êtres de bonne volonté, sincères dans leurs aspirations pourraient vivre librement en citoyens du monde, obéissant à une seule autorité, celle de la Vérité Suprême, un lieu de paix, de concorde et d'harmonie. Auroville est unique : pas de religion, pas de nationalité, pas de politique, cette ville internationale se propose d'avoir un jour 50.000 habitants.



Après 2 heures de route environ, déjeuner en bord de mer

Transfert à l'aéroport de Chennai/Madras, et envol vers **MYSORE** (Vol TRUJET 2T 537 - 18H50/20h10), ancienne capitale princière de l'état du même nom (à l'époque...)

A l'arrivée à Mysore, transfert à l'hôtel **SANDESH 3***

Installation, dîner et nuit à l'hôtel

Jour 6 : DIMANCHE 08 MARS - MYSORE

Petit déjeuner à l'hôtel

Tôt le matin, visite de **SRIRANGAPATNAM**. Située sur la rivière Kavery, cette île abritait à l'origine le **temple de Sriranganath** construit au Xème siècle. Les souverains musulmans en firent une des plus puissantes forteresses de l'Inde : c'est là que le Sultan Tipu mourut en 1799 en combattant les Anglais qui finirent par détruire les constructions militaires aujourd'hui en ruines.



Visite ensuite de Mysore : le seul endroit en Inde du sud où vous retrouverez les vestiges de la splendeur et l'opulence des rois qui ont régné en Inde pendant plusieurs siècles. C'est une ville agréable avec un charme ancien, avec de larges avenues ombragées, des jardins bien aménagés, de beaux bâtiments et un climat salubre. Mysore est célèbre aussi pour ses brocards et saris de soie et ses objets en bois de santal.



Vous découvrirez le **Palais de Mysore**, assez délirant par son style hétéroclite et sa magnificence. Ce palais est l'un des plus grands bâtiments royaux de l'Inde. C'était l'ancien siège des Wodeyars (Maharajas de Mysore), qui gouvernèrent l'État princier de 1350 à 1950. La construction actuelle date de 1912, l'ancien palais ayant été ravagé par un incendie en 1897. La direction des travaux fut conduite par l'architecte britannique Henry Irwin. Plusieurs styles y ont été mélangés : indo-musulman, oriental et dravidien.



Continuation vers la **colline Chamundi**. Dominant la ville de ses 1062 m d'altitude, elle abrite le temple de Sri Chamundeswari (12^e s.), déesse protectrice de la dynastie Wodeyar. Le gopuram à sept étages de ce temple mesure 40 m de haut : il est recouvert de statues représentant la déesse dans toutes les attitudes. Devant le temple se trouve une gigantesque statue peinte de Mahishasura, démon vaincu par Chamundeswari. Les plus courageux y accèdent en empruntant l'escalier de 1000 marches que les pèlerins doivent gravir. A mi-chemin, à côté de cet escalier, se trouve une monumentale statue du taureau Nandi datant du 17^e siècle et taillée dans un monolithe de 5 mètres de haut.



Visite du **Marché Devraja**, parfaite illustration d'un marché indien traditionnel : coloré, bruyant, dynamique et un peu chaotique...



Déjeuner à l'extérieur

Visite ensuite de **SOMNATHPUR**, petit village située à 40km à l'est de Mysore, célèbre pour son temple du 13^{ème} siècle. En 1268, un officier des rois Hoysala y bâtit le temple de Kesava, dédié à Vishnou. C'est l'exemple le plus achevé du style d'architecture Hoysala, dont on possède d'autres chefs-d'œuvre à Halebid et Belur. L'intérêt particulier de Somnathpur est que l'on y voit un temple intégralement conservé, avec son toit. Le temple est bâti en forme d'étoile à 16 branches, autour de trois sanctuaires, chacun surmonté d'un « vimana ». De splendides frises courent le long de l'édifice, illustrant des épisodes du Mahabharata et du Ramayana, les grandes épopées de la mythologie hindoue.



De retour à Mysore, nous assisterons à l'illumination grandiose du Palais de Mysore, évènement très théâtral dans une atmosphère pourtant simple et décontractée.

*Dîner et Nuit à l'hôtel **SANDESH***

Jour 7 : LUNDI 09 MARS - MYSORE - BYLAKUPPE - MADIKERI

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ par la route pour **MADIKERI** (120 kms - 03h00 environ)

Après 2 heures de route environ, arrêt à **BYLAKUPPE** où se trouvent **deux camps de réfugiés tibétains** établis sur une terre louée par le Gouvernement de l'État du Karnataka : ils abritent des réfugiés venus à l'origine dans les années 1960, à la suite de l'invasion militaire chinoise au Tibet. Les traditions bouddhistes tibétaines demeurent aujourd'hui avec monastères, couvents et des temples dont un fameux **Golden Temple**.

Déjeuner dans un restaurant très simple à Bylakuppe.

Continuation ensuite vers **MADIKERI**, située dans une région montagneuse au milieu de forêts et de plantations de café et d'orangers. **MADIKERI**, connue aussi sous le nom de Mercara, est un gros marché agricole qui fut la capitale de l'état de **COORG**. Elle conserve une forteresse construite en briques par les Rajas de Coorg avec leur ancien palais et le temple d'Omkarashwara.

Installation, diner et nuit à l'hôtel **COORG INTERNATIONAL 3***

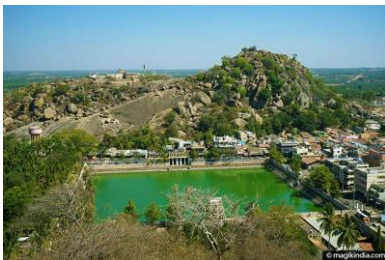
Jour 8 : MARDI 10 MARS - MADIKERI - SRAVANABELGOLA - HASSAN

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ par la route à destination de **Hassan** via **SRAVANABELGOLA** (190 kms - 04h30 de route environ)

Arrêt à Channarayapatna pour le déjeuner (restaurant très simple également)

L'après-midi, découverte de **Sravanabelagola**. C'est le plus important centre religieux du Jâinisme depuis deux millénaires. Sur la colline Vindhyagiri, à 130 m d'altitude, se dresse Gomateshwara, une impressionnante statue de granit de 18 m de haut. Construite en 981 de notre ère par un général du nom de Chavundaraya, elle est considérée comme l'une des plus grandes statues de pierre monolithique au monde.



Arrivée à Hassan en fin d'après-midi.

Installation, diner et nuit à l'hôtel **HOYSALA VILLAGE RESORT 4***

Jour 9 : MERCREDI 11 MARS - HASSAN - BELUR & HALEBID - HAMPI

Petit déjeuner à l'hôtel

Longue journée de route à destination d'**HAMPI** (260 kms - 07h00 environ)

Premier arrêt à **BELUR**. Ce charmant hameau est situé sur les rives de la Yagachi. C'était autrefois la capitale de l'Empire Hoysala devenue aujourd'hui inoubliable pour ses temples exquis. Le **Shennakeshava** est l'un des meilleurs exemples de l'architecture Hoysala. Il a fallu 103 ans pour compléter cette merveille architecturale. Sur ce temple construit sur un plan étoilé, les sculpteurs ont réalisé des merveilles de délicatesse, véritables bandes dessinées avant la lettre.



Visite ensuite du **Temple Hoysaleshwara d'HALEBID**, resté inachevé, mais qui par la qualité de ses sculptures exécutées dans de la stéatite, apparaît comme un joyau d'orfèvrerie.



Déjeuner en cours de route dans un restaurant simple à **CHITRADURGA**

Visite du fort de **Chitradurga** : construit par étapes entre les 17ème et 18ème siècles, dans une série de sept murs de fortification concentriques avec divers passages, il est doté d'une citadelle, avec mosquée, entrepôts de céréales et d'huile, réservoirs d'eau et temples anciens. Il y a 18 temples dans le fort supérieur et un immense temple dans le fort inférieur. Parmi ces temples, le plus ancien et le plus intéressant est le temple Hidimbeshwara.



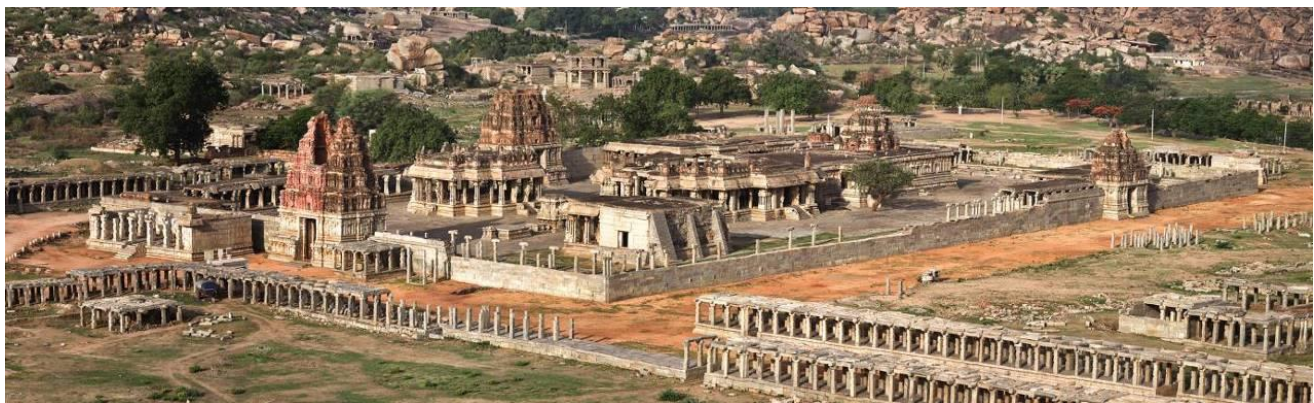
En fin de journée, arrivée à **HAMPI**, site archéologique exceptionnel classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité, ancienne et dernière capitale du royaume de Vijayanagar. Ses princes, fabuleusement riches, firent ériger des temples dravidiens et des palais qui firent l'admiration des voyageurs musulmans et européens qui la visitèrent entre le XIV^{ème} et le XVI^{ème} siècle. C'est un vaste musée en plein air de l'architecture et de la sculpture dravidiennes.

Installation, diner et nuit à l'hôtel **HERITAGE RESORT 3***

Jour 10 : JEUDI 12 MARS - HAMPI

Petit déjeuner à l'hôtel

Journée entièrement consacrée à la visite de HAMPI, capitale de l'ancien royaume de Vijayanagar

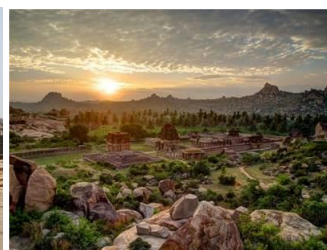
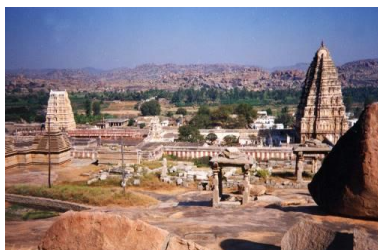


Le matin, visite de la Ville Royale :

Le temple de Krishna, la statue de Narasimha, les temples d'Uddhana Virabhadra et de Chandeshvara, le temple souterrain consacré à Shiva, l'enceinte du Danaik (le Commandant en Chef de l'Armée), le Zénana (ou Harem) et le Palais du Lotus, l'Etable des Eléphants (c'est là que le roi logeait ses éléphants préférés parmi son troupeau de 800 pachydermes !), le temple Jaïn, le temple d'Hazara Rama, la Salle des Audiences, les bas-reliefs de Mahanavami-dibba, le Bain de la Reine et enfin le temple de Chandrashekhara. Parmi toutes ses splendeurs, deux monuments sont encore intacts et absolument magnifiques : le Zénana et l'Etable des Eléphants.

Déjeuner au Bazar de HAMPI

L'après-midi, visite de la Ville Sacrée jusqu'au coucher du soleil : la colline d'Hemakuta et le temple de Virupaksha, le temple de Kodandarama, le temple de Rama, le temple de Vitthala, et enfin celui de Venkateshvara.



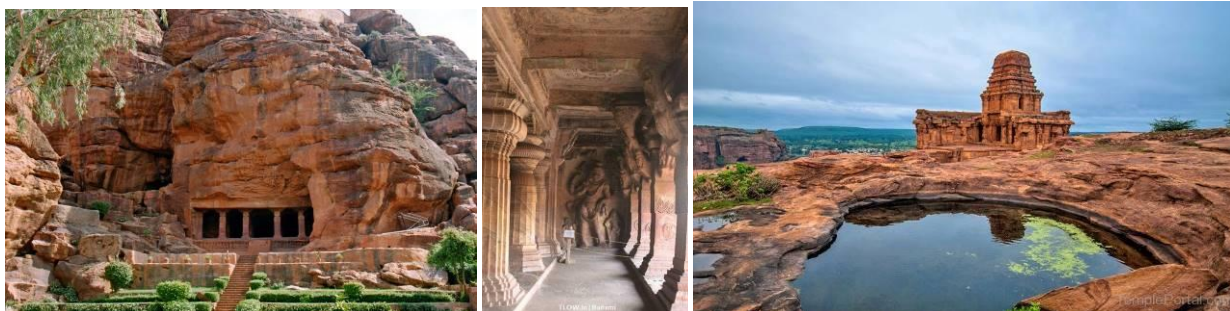
Diner et nuit à l'hôtel **HERITAGE RESORT**

Jour 11 : VENDREDI 13 MARS - HAMPI - BADAMI, PATTADAKAL, AIHOLE - HAMPI

Petit déjeuner à l'hôtel

Une longue journée d'excursion pour des sites également de première importance à ne pas manquer !

Tôt le matin, départ en direction de **BADAMI** (03h30 de route environ) : les temples de la grotte de Badami sont un groupe de 4 temples sculptés dans une colline en face du fort de Badami, taillés dans le grès rouge, et dédiés à la Trimurti (trinité divine hindoue : Shiva, Vishnou, Brahma) et au Jainisme.



Arrêt ensuite à **Pattadakal** où il existe un temple très célèbre. Le **temple de Virupaksha** y est l'un des bâtiments les plus importants : la Reine Lokamahadevi l'a érigé en l'an 740 pour honorer la victoire de son mari Vikramaditya II sur les rois du Sud, les Pallavas de Kanchipuram. Le temple présente le style architectural dravidien et possède de nombreuses sculptures.



Déjeuner à Badami puis continuation vers Aihole.

Visite des **temples d'AIHOLE**, 1^{ère} capitale des Chalukya qui régnèrent du IV^{ème} au VIII^{ème} siècles. Vous visiterez l'extraordinaire agglomération de temples, considérée comme l'un des laboratoires de l'architecture indienne dont le **Temple de Durga**, au plan absidial original.



Retour en fin de journée sur Hampi (03h30 de route)
Dîner et nuit à l'hôtel **HERITAGE RESORT**

Jour 12 : SAMEDI 14 MARS - HAMPI HYDERABAD

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, selon l'humeur, complément de visite sur le site archéologique d'HAMPI ou tout simplement matinée de repos et de décompression dans le cadre de l'hôtel.

Déjeuner à l'hôtel

Transfert ensuite à l'aéroport de Vidyanagar, situé à 01h00 d'Hampi, et envol vers **HYDERABAD** (Vol TRUJET 2T 17H25/18H45).

Hyderabad, auparavant capitale de l'Etat d'Andhra Pradesh est aujourd'hui celle du nouvel état du Telangana créé en 2014: mais elle reste aussi la capitale commune des deux états jusqu'en 2024 ! Ville de 7 millions d'habitants environ, Hyderabad est connue pour son histoire, sa culture et son architecture largement influencées par sa situation au carrefour de l'Inde du Nord et de l'Inde du Sud où Hindous et Musulmans ont coexistés paisiblement pendant des siècles. C'est aussi aujourd'hui une mégalopole des hautes technologies et du cinéma.

Accueil et transfert à l'hôtel **TAJ MAHAL 3***

(Contrairement à son nom, celui-ci ne fait pas partie de la chaîne hôtelière du même nom !)

Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 13 : DIMANCHE 15 MARS - HYDERABAD

Petit déjeuner à l'hôtel

Matinée consacrée à la visite de la **vieille ville d'Hyderabad** et de ses principaux sites historiques comme le **Charminar**, une mosquée du XVIe siècle dont les 4 arches soutiennent d'immenses minarets de 56 mètres de hauteur : c'est le symbole d'Hyderabad qui se dresse au cœur du principal bazar de la ville, véritable dédale de petites rues et de marchés.



Visite également de la **Mosquée Juma**, la plus ancienne de la ville fondée en 1598 et de la **Mecca Masjid** construite de 1614 à 1692, capable d'accueillir jusqu'à 10.000 fidèles. Découverte également du **Palais de Chaumahalla** et de son harem ainsi que du **Purana Pol Darwaza**, ancien réservoir converti en terrain de sport ...

Déjeuner au restaurant : Hyderabad est connue pour sa cuisine épicée et ses multiples Biryanis, savoureuses préparations à base de riz !

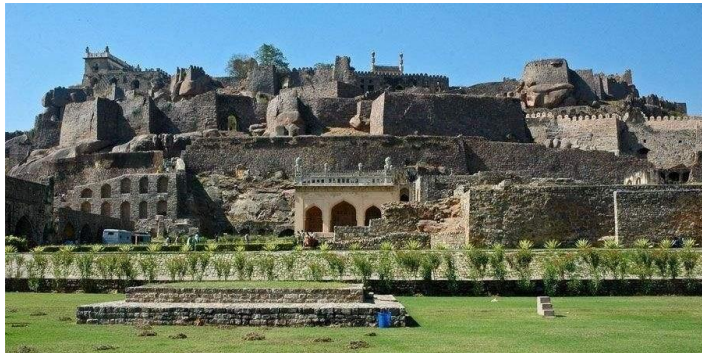
L'après-midi, visite sélective du **Musée Archéologique** (State Museum) puis, près du King Kothi Palace (dernière résidence du Nizam) du **Sultan Bazar**, l'un des marchés les plus animés de la ville qui s'étend jusqu'aux abords du parc de l'ancienne Résidence Britannique, transformée en collège pour femmes en 1947.

Le soir, petite sortie en extérieur et dîner au restaurant, puis nuit à l'hôtel **TAJ MAHAL**.

Jour 14 : LUNDI 16 MARS - HYDERABAD ✈️ **DELHI**

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite du **Fort de Golconde** et de la **nécropole de Qutub Shahi**, situés à 10 kms environ de la ville.
Le fort se compose en fait de quatre forts distincts entourés d'une muraille extérieure de 10 km de long !
A l'intérieur se trouvent plusieurs appartements et halls royaux, des temples, mosquées, écuries, etc.



Le Fort de Golconde, vaste forteresse, était autrefois le symbole des richesses de l'ancien état musulman du Deccan, célèbre pour ses diamants tel le « Régent » qui orna la couronne de Louis XV ou encore le plus fameux « Koh-i-Noor » qui fut offert à la Reine Victoria. La superbe nécropole de Qutub Shahi renferme quant à elle, les mausolées des Rois de Golconde.

Retour en ville et déjeuner au restaurant

Transfert ensuite à l'aéroport et envol vers **DELHI** (Vol **AIR INDIA AI 840 19H05/21H25** : diner en vol).

Accueil et transfert à l'hôtel

Nuit à l'hôtel **INDUS *****

Jour 15 : MARDI 17 MARS - PROJECT WHY & OLD-DELHI

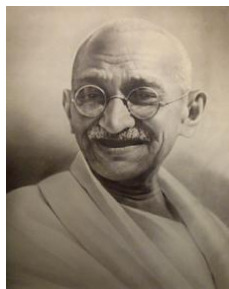
Petit déjeuner à l'hôtel

**En matinée, visites, rencontres et activités dans les centres de Project WHY :
OKHLA, MADENPUR KHADER & YAMUNA CENTER**



En milieu d'après-midi, départ pour la visite de **OLD DELHI**

Arrêt auparavant au **Raj Gath, mémorial du Mahatma Gandhi** : C'est une simple plateforme de marbre noir qui marque l'endroit de sa crémation le 31 janvier 1948. Une flamme éternelle brûle à l'une de ses extrémités. Sur le mémorial est inscrit l'épithète Hē Ram « Ô Dieu », dernières paroles murmurées par Gandhi.



La visite du Vieux Delhi commence ensuite aux murs de rempart du Fort Rouge qui s'étendent sur 2 kms et sur une hauteur de 18 à 33 m. **Promenade en rickshaws** à travers les rues étroites et colorées du **bazar de Chandni Chowk**, le quartier commerçant et cœur de la vieille ville.



Vous arriverez ainsi à la **Jamma Masjid**, l'une des plus grandes mosquées au monde, construite au XVII^{ème} siècle. L'ensemble de la construction, où se marient harmonieusement le marbre et la pierre calcaire rougeâtre est à juste titre considéré comme un chef d'œuvre de l'architecture moghole.

Diner au restaurant dans le Vieux Delhi.

Retour dans la soirée à l'hôtel **INDUS**. Nuit à l'hôtel.

JOUR 16 - MERCREDI 18 MARS : PROJECT WHY & NEW-DELHI

Petit déjeuner à l'hôtel

**Visites, rencontres et activités dans les centres de Project WHY :
OKHLA, MADENPUR KHADER & YAMUNA CENTER**



Déjeuner sur place

En milieu d'après-midi, départ pour la visite de **NEW DELHI**,

Visite tout d'abord du **Tombeau Humayun**. Cette sépulture, construite en 1570, a une signification culturelle exceptionnelle car c'est le premier exemple de tombe-jardin sur le sous-continent indien. Elle a inspiré d'importantes innovations architecturales qui virent leur apogée avec la construction du Taj Mahal. Elle abrite la tombe de l'empereur Humayun, de sa famille et celle d'autres empereurs moghols



Visite ensuite du New-Delhi fondée par les Britanniques avec les **bâtiments du Gouvernement : Rashtrapati Bhawan**, la résidence officielle du Président de l'Inde et la **Maison du Parlement**. Arrêt à la **Porte de l'Inde**, arc de triomphe dédié aux soldats de l'Armée Indienne qui moururent lors de la 1ère guerre mondiale.



La visite se terminera par une séquence promenade ou shopping sur Connaught Place, la place emblématique du New-Delhi de l'Empire des Indes.

**LE SOIR, DINER D'ADIEU
POUR MARQUER LA FIN DU VOYAGE ENFANCES INDIENNES 2020 !**

Retour dans la soirée à l'hôtel **INDUS**. Nuit à l'hôtel.

JOUR 17 - JEUDI 19 MARS : DELHI **PARIS**

Petit déjeuner à l'hôtel

Vers **10h15**, Transfert en bus vers l'aéroport international (Terminal 3)

A l'arrivée, Formalités d'enregistrement pour le vol **Air India AI 143** à destination de Paris.

Décollage à **13h05**

Déjeuner et collation à bord.

Arrivée le même jour à l'aéroport de CDG2/Terminal C vers 18h00.

namaste



Organisation Technique : « IndeOChine/Voyage Voyage »

SARL au capital de 7 623 Euros - RCS : B 344175930 - Licence : LI02796001 - IATA 20216921
APE : 633Z - TVA intracommunautaire : FR 50344175930 - RCP : AXA - Garantie Financière : APS

L'Inde du Sud

