



SAM 28 JUIN 08 : PARIS → DELHI

Départ du vol Air France AF 148 à 10h20 de l'aéroport CDG 2 E

Vol de jour d'une durée de 08h15 environ (Airbus A 340 avec repas et films en vol)

Arrivée prévue à Delhi dans la soirée vers 22h00 heure locale (soit 18h30 à Paris)

Accueil chaleureux à l'aéroport de Delhi et transfert à l'hôtel

Installation et nuit à l'hôtel ou en Guest-House ;

DIM 29 JUIN : DELHI

Petit déjeuner à l'hôtel

En fin de matinée : **Visite chez Mme Bakshi, Fondatrice de Project Why**

L'après-midi : **Visite de Delhi** : Située sur la rive droite de la Yamuna, mais avec une volonté manifeste de réserve vis-à-vis de cet affluent du Gange, Delhi et New Delhi, unies par la géographie, individualisées par la fonction sociale et politique, forment une seule et même agglomération, à deux faces. Cette ville, deux fois impériale, par la volonté des Grands Moghols à partir du milieu du XVII^e siècle, puis par celle du British Raj dès 1911, s'est mise aujourd'hui en indivis pour être la métropole de la jeune République Indienne.

L'héritage impérial n'est pas l'un des moindres charmes de Delhi. Il explique pourquoi cette vaste agglomération est parsemée de monuments plus ou moins grandioses et de ruines souvent impressionnantes, et, si l'on ne craignait pas de faire très injustement injure à la métropole de la jeune Union Indienne, si bouillonnante de vie, elle pourrait être surnommée la Cité des Mausolées romantiques. Au cours de vos pérégrinations vous verrez quelques-uns de ces innombrables tombeaux, monumentaux ou modestes, patinés d'ocre rouge, souvent dans des jardins à la moghole, délicieusement mélancoliques, où chaque saison apporte sa moisson de fleurs.



Visite **de New Delhi** avec ses monuments administratifs, et les bâtiments gouvernementaux, arrêt au Qutub Minar ou tour de la victoire qui fut construite en 1193, l'un des plus anciens monuments de Delhi, **arrêt photo à La porte de l'Inde**, arc de triomphe dédié aux soldats de l'armée indienne qui moururent lors de la 1^{ere} guerre mondiale, Rashtrapati Bhawan, la résidence officielle du président de l'Inde, la maison du parlement

Nuit à l'hôtel ou Guest-House

LUN 30 JUIN : DELHI

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, Visite des différents sites de Project WHY

Dans l'après-midi, visite de **Old Delhi** qui commence aux murs de rempart du fort rouge qui s'étendent sur 2 kms et sur une hauteur de 18 à 33 m. Shah Jahan en commença la construction en 1638, qui dura 10 ans.

Promenade à travers les rues étroites et colorées du bazar de **de Chandni Chowk** le quartier commerçant et coeur de la vieille ville. Vous arriverez ainsi à la **Jamma Masjid**

(l'une des plus grandes mosquées au monde) construite au 17ème siècle où se marient harmonieusement le marbre et la pierre calcaire rougeâtre est à juste titre considéré comme un chef d'oeuvre de l'architecture moghole.



OPTION : les personnes ne connaissant pas AGRA pourront faire une excursion de la journée par le train .Voir le détail en fin de programme

Nuit à l'hôtel ou en Guest-House



MAR 1^{er} JUILLET : DELHI / LEH → (3500 m altitude)

Transfert à l'aéroport de Delhi et envol matinal pour Leh

Accueil par notre correspondant et transfert à l'hôtel.

Installation immédiate .

Matinée de repos pour s'acclimater à l'altitude.

Déjeuner à l'hôtel

Promenade et découverte tranquille de la petite ville de Leh et son bazar.

Dîner et logement

MER 2 JUILLET - LEH

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite au **palais-forteresse de Stok**, à 14 kms sur la rive gauche de l'Indus qui fut la dernière résidence des rois ladakhis. Le dernier y fut incinéré, en 1974.

Un chorten marque l'endroit de la cérémonie.

Des 80 pièces du palais, quelques-unes ont été transformées en un musée où l'on peut voir les bijoux de la famille royale, en turquoise et corail rouge ainsi qu'une superbe collection d'antiques thankas ; puis visite de **Matho Gompa**, seul monastère appartenant à la secte semi-réformée des Sakyapa.

Au retour, arrêt au **monastère de Stakna** (" le nez du tigre "), perché sur un éperon de la rive gauche de l'Indus. Il fut édifié par le demi-frère du roi Senge Namgyal qui fit construire le palais de Leh.

Ce monastère appartient à l'ordre Dugpa-Kagyupa.

Ses peintures sur bois sont remarquables ainsi que sa collection de Tankas (peintures sur peaux représentant des étapes dans la vie de Bouddha ou encore des roues de vie, symbolisant la doctrine de réincarnation que prône la philosophie Bouddhiste).

Retour à Leh pour déjeuner à l'hôtel

Visite à pied avec votre guide au très charmant **shankar Gompa**, situé à 2 kms de Leh par un charmant petit chemin de pierres qui longe le court d'eau et qui court dans la campagne, bordé de temps en temps par des maisons ladakhi.

Au retour, vers 17h00, **visite d'une maison traditionnelle amie, de pur style Ladakhi ou vous prendrez le thé salé accompagné de la traditionnelle sampa.**

Dîner et nuit à l'hôtel

JEU 3 JUILLET - LEH

Petit déjeuner à l'hôtel

Nous vous conseillons de partir très tôt, vers 06h00 afin de participer à la prière matinale des moines

Visite de la forteresse de **Shey** (16 kms) érigée à la fin Xème siècle par le premier roi ladhaki et surtout célèbre pour son colossal Bouddha Maitreya.



Continuation pour **Thiksey** (5 kms). ou Khirg-se qui signifie Miniature du Potala est situé au sommet d'une colline comme son modèle tibétain. Jomgon Tsonghkapa a déclaré un jour sur la rive droite de l'Indus : "mon enseignement doit s'étendre".

Selon cette prophétie, son neveu et disciple Palden, fonda le grand monastère. Visite du monastère étagé à flanc de colline.

Continuation vers Taktak une gomba édifée au 14e siècle, au dessus d'une grotte qui fut le lieu de retraite de l'ermite Padmasambhava.

Déjeuner picnic.

Retour à Leh et temps libre

Diner et logement à l'hôtel

VEN 4 JUILLET : LEH / LA VALLEE DE LA NUBRA

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ en voitures. Route de montagne.

Vallée interdite, vallée heureuse, les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer cette superbe oasis encaissée entre les deux chaînes du Karakorum. Ouverte depuis 1994, elle fut un passage obligé des caravanes, le long d'une des routes de la Soie qui permettait les échanges sino-indiens. Pour pénétrer cet univers du bout du monde, **l'ascension du col de Kardung (5650 m d'alt)** laisse le voyageur pantois devant la démesure des paysages. De solitaires chortens jalonnent d'arides espaces entrecoupés de rares villages.

En descendant vers la rivière issue de l'imposant glacier du Siachen, dans une zone de dunes proche de la vallée, circulent encore quelques chameaux « de Bactriane » victimes de la fermeture des frontières suite à l'invasion chinoise du Tibet en 1950 qui empêcha leur retour vers les déserts de Gobi et du Taklamakan.



Arrivée dans la vallée en début d'après-midi et continuation le long de la Nubra vers Panamik, le plus éloigné des villages autorisés au tourisme.

Pension complète - Nuit en village de toile confortable

SAM 5 JUILLET : LA VALLEE DE LA NUBRA

Petit déjeuner à l'hôtel

Exploration de la vallée où coule l'eau claire des ruisseaux. Les champs en terrasses sont entourés de murets blancs, les abricotiers alternent avec les églantiers en fleurs, les saules et les noyers.

Balades à pied

Diskit, le hameau principal, partage, avec Hunder, la partie la plus large de la vallée, loin de la rivière Shyok. L'habitat est dispersé, jardins potagers et fruitiers se dissimulent derrière des haies d'épineux éloignant les animaux domestiques. Un riche monastère gélupa surplombe le village, 108 chortens bordant le chemin d'accès. Tangkas, statues et peintures reflètent de nombreuses influences.



A Sumur, signifiant les 3 rivières, le grand sanctuaire est moins spectaculaire que le précédent mais s'enorgueillit de son rôle éducatif pour les jeunes moines de la vallée. Partout la population est hospitalière et souriante.

Pension complète - Nuit au village de toile

DIM 6 JUILLET : LA VALLEE DE LA NUBRA / LEH

Petit déjeuner à l'hôtel

Route de retour vers Leh avec **déjeuner pique-nique** en route

Arrivée à Leh en milieu d'après-midi

Dîner et nuit à l'hôtel

LUN 7 JUILLET - LEH – PHYANG -ALCHI – RIZONG -ULETOPKO

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite du monastère de **PHIANG** un des hauts lieux artistiques du Ladakh, édifié au XVIème siècle par le roi Tashi Namgyal

Puis, allant vers l'Ouest, route vers Uletokpo, en longeant la vallée de l'Indus. Vous passerez à Basgo, capitale du Bas-Ladakh au XV^{ème} siècle.

Il ne reste de la citadelle de **Basgo** que des ruines et deux temples.

Le site est plutôt spectaculaire. Dans le village, au pied de la forteresse, a été construit le premier mendong (mur de "manis") du Ladakh à l'initiative du grand roi Sengge Namgyal au début du XVII^o siècle.

Arrêt à la riante bourgade de **Khalsé** célèbre pour ses **abricots**.. Plus loin, de l'autre côté du fleuve, Arrêt à Alchi.

Déjeuner picnic

Visite des six temples d'**Alchi Choskhor** *une merveille ! mais*

n'oubliez pas la lampe de poche, les plus anciens du Ladakh, ornés de statues de bois et de fresques peintes au 11^e siècle qui illustrent tous les aspects du bouddhisme tibétain. A la différence des autres monastères du Ladakh, toujours perchés au sommet d'une colline, Alchi s'étend sur le plateau.

Le village, parsemé de chortens a beaucoup de charme et on a plaisir à y flâner.



Excursion au **monastère de Rizong** qui se dresse dans un cirque montagneux désertique, loin de la civilisation.



Sur la rive droite de l'Indus à 75 km à l'ouest de Leh, il faut remonter les 5 km du vallon adjacent de Uletokpo, le long du ruisseau de même nom, pour découvrir **le monastère perché de Rizong**, dans le cadre grandiose de ce fond de vallon.

Fondé récemment, au XIX^o siècle, par un moine de Saspol, Tsulrim Nyima, dont les cendres sont conservées dans un grand chorten, il abrite une cinquantaine de moines de l'ordre Gelugpa.

En cours de route, environ 2 km avant Rizong, on passe devant **la nonnerie de Chulichien**, entourée d'une forêt d'abricotiers. Pendant que des moineillons ramassent les abricots, les nonnes font sécher au soleil ici des abricots et là des amandes d'abricot, ou écrasent les amandes pour en extraire l'huile.

Continuation vers **Uletokpo**

Installation, diner et nuit au **village/hôtel de toile d'Uletopko** (très confortable, situé au bord de L'Indus).

MAR 8 JUILLET : ULETOPKO - Lamayuru – KARGIL

Petit déjeuner à l'hôtel



Visite du **monastère de Likir**, niché au fond d'une très belle vallée. **Likir** aurait été le premier monastère à instaurer le système des lamaseries.

Ce monastère, l'un des plus anciens du Ladakh, abrite aujourd'hui une centaine de moines de l'ordre Gelugpa il est réputé pour la sévérité de sa discipline.

Il fut construit au 13e siècle par le roi Gyalpo Lachen qui gouvernait le Ladakh et pendant le règne duquel, on commença à rassembler les écritures bouddhiques, les Kargyur sacrés qui se montent à 100 volumes. Ce roi fit également peindre fresques et peintures murales. Comme à Alchi, on y trouve d'imposantes statues du Bouddha, ou de Bodhisattava dans leurs différentes attributions.. On y verra une très belle collection de

thankas.

Les anciens bâtiments ayant été détruits par le feu, le monastère actuel a seulement 200 ans.

Départ par la route de Kargil.

Arrêt à Nimmu pour découvrir le spectacle extraordinaire du **confluent des fleuves INDUS et ZANSKAR**).

Continuation vers un incroyable monastère perché au flan de la montagne avec un village construit à sa base. C'est un site extraordinaire !

On y parvient après avoir grimpé une vertigineuse route en laçets et traversé un incroyable paysage lunaire fermé par un cirque de roches jaunes. Visite du monastère, solitaire et sévère au milieu du silence.

Le monastère de **Lamayuru**, date du 10ème siècle



La légende dit : "Autrefois, il y avait un lac à cet endroit et Arhat Nyimagung y fit prophétie qu'un monastère y soit construit et, il fit une offrande aux Nagas, divinités souterraines du lieu. Les grains de maïs qui formaient l'offrande furent transportés par les eaux du lac et commencèrent à se mélanger à la terre pour former une colline. Au 11e siècle, le sage Mahasiddha Naropa vint à cet endroit et on peut aujourd'hui visiter la grotte dans laquelle il résida plusieurs années. Ce très beau monastère est l'un des plus importants du Ladakh et domine le village tapi au fond de la vallée.

Déjeuner en cours de route

Continuation par une belle route de montagne et de très beaux paysages vers **Kargil** (2704 m d'altitude) centre important de cette région reculée du Ladakh, porte de la Zanskar et du Kashmir.

Installation, diner et nuit à l'**hôtel Saichen** ou **Zolila** (très médiocres !)

MER 9 JUILLET : KARGIL - ZOJILA PASS - SRINAGAR : très longue journée de10 heures de routesoit 120 Kms

Dans la nuit, départ pour une longue mais belle journée via **Dras** (3249 m d'altitude) où ses reliefs



bouddhiques sur des blocs sculptés au bord de la route datent probablement de l'époque antérieure à la fondation des royaumes tibétains , issus de l'effondrement du puissant royaume tibétain de **Giang Dharma** (842).

Dras est connu comme étant en hiver l'un des points habités les plus froids de la planète avec moins 40 °! mais magnifique vallée verdoyante en été.

Passage par le **col de Zojila (3033 mètres d'altitude)** et entrée dans les verts paysages du Kashmir . Vous quittez un monde pour entrer dans un autre.

Cette journée sera certainement la plus fatigante, la plus difficile et la plus fascinante journée du parcours.

En effet cette route qui sépare **Leh** de **Srinagar** n'ouvre qu'en Juin et **est si difficile** (piste rocailleuse et défoncée) que sur plus de 50 kms la circulation ne se fait que sur une seule voie et depuis toujours est entretenue et contrôlée par l'armée.

Le passage dans chaque sens se fait à des heures bien précises et c'est un fascinant convoi de voitures, camions civiles et militaires.

Le check point est un lieu de rencontre où chacun patiente en attendant de pouvoir partir, ceci dans un paysage extraordinaire de glaciers et torrents au coeur des himalayes.

Déjeuner en cours de route

Passage à **Sonamarg** à 2740 mètres dite la prairie d'or. Magnifique paysage montagnard qui vous mènera aux vertes vallées luxuriantes du Kashmir.

Arrivée dans l'après-midi à **Srinagar**

Installation à bord de votre **house boat de luxe**.

Dîner et logement



JEU 10 JUILLET : SRINAGAR

Petit déjeuner à bord de votre maison – bateau

Matinée libre de détente

Déjeuner à bord du bateau



Visite de **Srinagar**

Srinagar est situé au bord du **lac Dal** .

Au bord de l'eau, les maisons de bois aux toits en terrasses couverts de fleurs au printemps possèdent tout le charme désuet d'une architecture parfois ornée de peintures naïves et de sculptures.

Visite de la **vieille ville**, ses magnifiques maisons de bois qui bordent la rivière **Jhelun**, ses ponts, la grande mosquée **Jama Masjid** et le bazar.

Retour à votre bateau en **shikara** (sortes de gondoles qui vous transportent de l'embarcadère à votre house boat)

Dîner et nuit à bord du **House boat**

VEN 11 JUILLET : SRINAGAR

Promenade en shikara sur le lac Dal et sur ses canaux bordés d'îles où poussent à foison légumes et fleurs.

Déjeuner à bord du bateau

Visite des **jardins moghols** (les jardins de Shalimar : le **Nishat Bagh** ou jardin de la gaité et sa splendide perspective sur le lac Dal et les sommets du Pir Panjal, le **Shalimar Bagh** ou jardin de l'amour...

C'est tout un programme et un beau programme car de Mai à Octobre, les jardins sont en plein épanouissement.

Montée au temple de **Shankaracharya**

Retour, diner et nuit à bord du House boat



SAM 12 JUILLET : SRINAGAR / DELHI →

Petit déjeuner à bord

En milieu de journée, transfert à l'aéroport et envol pour Delhi

(attention sur ce parcours seuls les portes feuilles et petits sacs à mains sont autorisés en cabine. Tous les bagages doivent passer en soute)

Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel

Diner et nuit à l'hôtel

DIM 13 JUILLET - DELHI Aéroport

Petit déjeuner à l'hôtel

Toute la journée à Delhi et **dernière visite à Project Why**

En fin de soirée, transfert à l'aéroport et formalités d'enregistrement

LUN 14 JUILLET : DELHI/ PARIS

1H05 : Envol pour Paris - vol AF 147 avec arrivée le matin

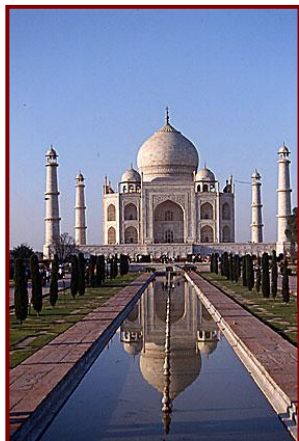
namaste



EXTENSION AGRA

LUN 13 JUILLET : **AGRA – DELHI**

Petit déjeuner à l'hôtel



Transfert à la gare et installation dans le train shatabdi express qui vous mènera en 2 heures à Agra (06h00/08h00)

AGRA : c'est l'ancienne capitale des grands Empereurs Moghols et la cité du fameux Taj Mahal. Située au bord de la rivière Yamuna, elle déploie quelques uns des fastes des Grands Moghols, qui jetèrent sur l'Inde le manteau de soie et de brocard de la culture persane. On découvrira ici les plus belles réalisations de l'architecture moghole du XVIIe siècle, représentés par le Taj Mahal, à l'universalité renommée.

Départ en tongas (petites charrettes à cheval) pour la visite du **Taj Mahal** le monument le plus célèbre de l'Inde, construit par l'empereur moghol Sha Jahan pour son épouse Mumtaz Mahal, l'Elue du Harem : c'est sans contexte l'oeuvre de référence dans l'architecture moghole.

Visite d'un **atelier de marbre**

Continuation de la visite d'Agra avec le **Fort Rouge**, construit sur une éminence dominant la rivière Yamuna : outre son aspect impressionnant de puissance, il renferme de nombreux Palais aux decorations raffinées.

Déjeuner au restaurant du Mughal Sheraton

Excursion à **Fatehpur Sikri** (36 Km d'Agra), ancienne et magnifique capitale moghole d'Akbar le Grand. Une véritable ville de rêves et ses ruines sont encore en l'état. Il n'est pas difficile d'imaginer la vie dans le fort au temps de sa splendeur. On dit que des raisons militaires (une campagne contre les Afghans) l'auraient amené à quitter les lieux en 1585. Une autre raison, plus probable, est que la cité manquait d'eau et qu'elle eût été intenable en cas de siège.

Fatehpur Sikri est un lieu remarquable du point de vue artistique et architectural. Ainsi la ville impériale offre-t-elle au visiteur palais, bâtiments à colonnades, kiosques, pavillons, cours et bassins, mosquées, caravansérails ;

L'empereur souhaitait que cette ville nouvelle reflète la tradition hindoue, mais aussi l'art islamique, des éléments du style bouddhique, voire chrétiens.



Transfert à la gare et train de retour pour Delhi (20h20/22h20) avec diner local à bord

Transfert et nuit à votre hôtel

namaste

