



1^{er} jour : PARIS/KOWEIT/MADRAS : Dimanche 11 Mars

- Rendez-vous à l'aéroport de Roissy-Charles de Gaulle 1 (CDG 1) à 07h15
- Enregistrement au comptoir de la Cie KUWAIT AIRWAYS (heure limite 08h15) :
Votre franchise bagage est de 20 kg en soute et 07 kg en cabine (1 seul sac).
Attention ni « liquides » ni objets « potentiellement dangereux » en cabine.
- Formalités de Police et embarquement.
- Décollage du vol KU 166 à 09h15 avec escale à Rome (Airbus A-300/600)
- Repas et films à bord
- Arrivée à Koweït à 19h30, heure locale
- Transit de 4 heures avec changement d'appareil au Koweït (shopping etc...)
- Décollage du vol KU 343 à 23h30 : repas, films et nuit à bord

2^{eme} jour JOUR -  MADRAS (CHENNAI) - MAHABALIPURAM : Lundi 12 Mars

Arrivée à **MADRAS**, dont le nom indien est **CHENNAI** depuis quelques années, à 06h40
Formalités de Police et récupération des bagages, puis passage de la douane

Accueil avec collier de fleurs, par notre représentant local et transfert vers Mahabalipuram (70 Km - 1h30 environ)
pendant lequel vous passerez par le centre de Madras qui en tant que grosse métropole ne présente pas un gros intérêt.

Chemin faisant, arrêt à Muttukadu pour une rapide visite souvenir au village de pêcheur détruit par le Tsunami de 2004 que nous avons soutenu pour la reconstruction de 40 bateaux avec l'aide de l'association ECCO

Continuation pour Mahabalipuram, alors distante de 20 kms.

*Mahabalipuram, que l'on nomme aussi Mamallapuram, est célèbre pour ses temples situés en bord de mer. Elle fut la deuxième capitale et le port des rois Pallava de Kanchipuram. La dynastie Palava fit tailler des temples rupestres qui défient depuis plus de douze siècles les vagues de l'océan et les pluies de mousson.
Dans les rues du village, inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco, vous entendrez dès l'aube les bruits des ciseaux et marteaux des sculpteurs, qui travaillent à leurs œuvres, pour la plupart exportées dans le monde entier.*

Accueil à l'hôtel **SEA BREEZE 3***, situé près du bord de mer (la baignade peut être dangereuse) et doté d'une agréable piscine. Installation dans vos chambres : l'heure de mise à disposition officielle des chambres est 12h00 mais nous faisons le maximum pour qu'elles vous soient attribuées avant.

Déjeuner à l'hôtel

Dans l'après-midi, visite du site archéologique de Mahabalipuram pour se terminer au coucher du soleil

visite de Mahabalipuram.

Le temple du Rivage : dressé face au golfe du Bengale, celui-ci illustre l'aboutissement de l'art pallava. Ses deux tours principales abritent des sanctuaires dédiés à Shiva. Un troisième sanctuaire est consacré à Vishnu. Inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité, ce temple est protégé de l'érosion par une digue gigantesque.

Les 5 Rathas : sculptés dans le roc, les cinq temples en forme de chars constituent un bel exemple d'architecture pallava. Situés à 300m de la mer, ils furent dégagés par les britanniques il y a deux siècles.

Ils doivent leurs noms aux héros du "Mahabharata", les Pandava et leur épouse commune, Draupadi.

L'Ascèse d'Arjuna : Ce bas relief « sculpté » sur les parois d'un immense rocher, met en scène des animaux des dieux et semi-dieux, ainsi que des légendes du Panchatantra.



Visite d'un atelier de sculpture sur pierre et de la petite ville de Mahabalipuram.

Dîner et nuit à l'hôtel SEA BREEZE

3^{ème} JOUR - MAHABALIPURAM - MUTTUKADU - PONDICHERY : Mardi 13 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel

Matinée libre de repos.

Déjeuner à l'hôtel

Départ ensuite vers Pondichery : 200 Km - 3h00



En 1673 lorsqu'un militaire français acheta au sultan de Bijapur, pour le compte de la Compagnie Française des Indes, un village du nom de Poudouchery. La nouvelle position française fournit une excellente base pour commerce, elle devient alors une fenêtre ouverte sur l'Orient et ses richesses. A partir de 1726, elle fut le siège des établissements français de l'Inde. Mais, le 16 Janvier 1761, Pondichery fut rasée et brûlée puis fut rendue à l'Inde en 1956. Elle conserve cependant une certaine atmosphère de l'époque de la Compagnie française des Indes qui contraste vivement avec l'environnement et le mode de vie indiens

Dîner et nuit à l'hôtel ANANDHA INN

4^{ème} JOUR - PONDICHERY : Mercredi 14 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel

Journée consacrée à la visite de Pondichéry et particulièrement de la ville « blanche » où s'étaient établis les Français

Le consulat, le lycée, les cinémas, la place Jeanne d'Arc, le musée d'Indologie, la Librairie Romain Rolland, l'hôtel d'Orient, les églises et la croisette, sont autant d'endroits dont l'architecture dégage un charme d'un autre temps. Visite également du temple principal, du big market et de « l'Ashram » dont la philosophie et l'économie règnent sur toute la ville.

Bien que la France ait restitué Pondichéry à l'Inde il y a plus de 50 ans, sa présence imprègne encore la ville : le drapeau tricolore flotte au dessus de l'hôtel de ville, les policiers portent des képis, les restaurants servent une version adaptée de la cuisine française.



Déjeuner dans un restaurant local

Promenades à pied dans la ville qui connaît depuis quelques années un nouveau développement qui a sonné le réveil de Pondichéry.

Dîner et nuit à l'hôtel ANANDHA INN

5^{ème} JOUR - PONDICHERY - CHIDAMBARAM - TANJORE (240 Km - 4h00) : Jeudi 15 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel, puis départ vers Chidambaram.

Elle est une vaste et ancienne cité, bastion du Shivaïsme et grand centre philosophique sous les Pallava. Elle fut du X^{ème} au XIV^{ème} siècle la capitale du royaume des Chola.

Chidambaram est l'un des lieux de culte les plus anciens de l'Inde. Son importance est autant religieuse que culturelle et historique. La ville fut la capitale des Chola entre 907 et 1310. Elle est indissociablement liée à Shiva dans sa forme de danseur cosmique : le Nataraja.

Visite du temple de Nataraja.

Il remonte à l'antiquité mais c'est surtout sous le règne des Chola qu'il a connu ses plus importants travaux d'expansion. C'est à cette époque notamment que le saint des saints reçut son toit d'or. Aujourd'hui il couvre 13 hectares. Quatre énormes gopurams (entre 40 et 50 mètres) s'élèvent aux quatre entrées principales. Sur les tours est et ouest sont sculptés les 108 poses académiques du bhārata nāṭya



Continuation vers Tanjore.



km.

Dîner, puis nuit à l'hôtel SANGAM

Déjeuner dans un restaurant local

Visite du Temple de Brihadishwara à Tanjore .

Ce superbe et prestigieux édifice figure sur la liste des monuments du Patrimoine Mondial de l'Unesco. Il est considéré comme le plus beau de l'architecture Chola. Il a été construit en grès ocre clair et apparaît dans toute sa splendeur dorée, le soir quand il est illuminé par le soleil couchant. On reste saisi par la dimension colossale, et l'harmonie qui se dégage de l'énorme et majestueux monument. Un gigantesque nandi sculpté dans un seul bloc de pierre fait face au sanctuaire. La coupole est elle aussi taillée dans un seul bloc de pierre de presque 80 tonnes et fut hissée grâce à une rampe de 4

6^{ème} JOUR - TANJORE - TRICHY - TANJORE : Vendredi 16 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel, puis départ pour Trichy (55 kms)

"La Ville du rocher sacré", est une ville de temples et un point central pour visiter l'arrière-pays dravidien. Ce fut l'un des points chauds de la lutte entre Anglais et Français.

Visite de Trichy.

Vous y découvrirez le Rock Fort, c'est un gigantesque rocher qui domine la ville. Le site comprend deux temples : le temple Sri Thayumanaswami, dédié à Shiva, et le temple de Vinayaka, au sommet, consacré à Ganesh. Les non-hindous ne sont pas admis à l'intérieur de ces temples.

la visite du temple Sri Ranganathaswami.

S'étendant sur 60 ha, entouré de 7 enceintes concentriques, et surmonté de 21 gopurams, l'ensemble de Srirangam est sans doute le plus étendu du pays. Dédié à Vishnou, le site aurait été construit au 10^{ème} siècle. De nombreuses dynasties participèrent à sa construction, notamment les Chera, les Pandya, les Chola, les Hyasala, et les travaux continuent. Le plus grand des gopurams a été achevé en 1987.



Déjeuner à Trichy

Continuation de la visite et retour dans l'après midi vers Tanjore

Dîner et nuit à l'hôtel **SANGAM** .

7^{ème} JOUR - TANJORE - MADURAI (156 kms - 3 heures) : Samedi 17 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel, puis départ vers Madurai.

Madurai est la seconde ville du Tamil Nadu et sans doute sa plus vieille capitale, en tous cas, la capitale religieuse du pays Tamoul. Deux villes se juxtaposent: la cité ancienne et la ville moderne. La ville est un centre d'enseignement et de pèlerinage depuis des siècles.

Installation et Déjeuner à l'hôtel SANGAM

visite de la ville.

Le Tirumalay Nayak Palace : il ne reste plus qu'une petite partie de l'immense complexe royal. Vous découvrirez notamment le vaste hall qui servait de théâtre et qui a été transformé en musée. Cet édifice laïc est considéré comme l'un des plus beaux d'Inde du Sud.

Le Temple de Meenakshi-Sundareshvara et son musée : une foule de gens vient ici pour accomplir les rites de Puja. Sa "Salle aux milles colonnes" a été transformé en musée et possède de remarquables bronzes. C'est une superbe imitation de l'architecture dravidienne qui est décoré de sculptures représentant des animaux ou des personnages célestes.

Promenade sur le marché, labyrinthe de ruelles animées.

En soirée, vous assisterez à la cérémonie * du coucher des Dieux dans le temple de la déesse Meenakshi.**



Dîner et nuit à l'hôtel **SANGAM**

8^{ème} JOUR - MADURAI - PERIYAR (155 Km - 4h00) : Dimanche 18 Mars

Petit déjeuner à l'hôtel, puis départ par la route pour le Parc National de Periyar, bordée de cultures : riz, poivre, coton, cannelle, noix de muscade...



Déjeuner puis visite d'un jardin d'épices.

En fin d'après-midi, embarquement sur un bateau pour effectuer une balade sur le lac de Periyar.

La Réserve Nationale de Periyar est la plus fréquentée d'Inde du Sud; elle abrite des bisons, sambars, sangliers, langurs, éléphants, tigres... Votre balade sur le lac vous permettra de

découvrir ces animaux ainsi que les magnifiques paysages montagneux qui l'entourent.

Installation à l'hôtel WILD CORRIDOR.

Dîner, puis nuit à l'hôtel

9^{ème} JOUR - PERIYAR - KOTTAYAM - CROISIERE SUR LES BACKWATERS : Lundi 19 Mars (175 Km - 4h30)

Petit déjeuner à l'hôtel, puis départ par une magnifique route bordée de plantations pour Kottayam, capitale de la chrétienté en Inde, située au bord des Backwaters, vaste étendue de canaux à l'intérieur des terres.

Visite d'une école à Kottayam, en partenariat avec l'association française Immaculata, présente en Inde du Sud (Cette association a également son siège social à Rueil-Malmaison !).

Déjeuner dans un restaurant local puis visite de Kottayam.

Embarquement à bord d'une Kettuvalam ou Barge à riz reconvertie pour la croisière, jolie embarcation en tiges et feuilles de palmes. (2 ou 3 chambres par bateau) : attention aux moustiques !

Départ des bateaux pour une croisière à la découverte des splendides paysages tropicaux du Kérala.

Le bateau serpente à travers les innombrables paysages que peut produire l'environnement de l'eau : canaux, rivières, lacs, lagunes, mangroves, rizières. Ici, les gens habitent, cultivent, vont à l'école et au temple sur des langues de terre parfois minuscules. Les premières heures de cette croisière ne seront que découvertes incessantes, votre regard ira d'une berge à l'autre à la vue d'une femme lavant son sari, d'un homme transportant son vélo dans sa barque, des barques pleines d'enfants allant à l'école.

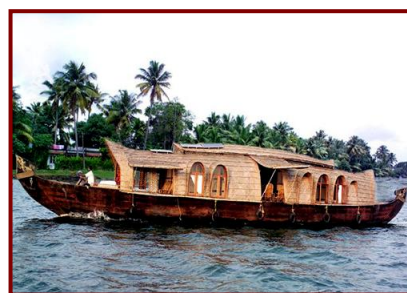
Dîner et nuit à bord de votre Kettuvalam .

10^{ème} JOUR - ALLEPEY COCHIN (60 Km - 1h30) : Mardi 20 Mars

Petit déjeuner à bord, puis navigation vers Allepey.

Débarquement à Allepey, également surnommée la Venise de l'Orient
Visite d'Allepey (shopping) et du petit village de Marari puis route vers Cochin, ancien comptoir tour à tour Hollandais puis Portugais, lors de la course aux épices des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

Installation à l'hôtel AVENUE REGENT



Une étrange et vieille cité à fleur d'eau dans un beau site entre la mer d'Oman et un estuaire parsemé d'îlots frangés de cocotiers et de curieux filets de pêche, gracieux comme des voiles de poissons exotiques, telle est Cochin, bâtie sur le cordon littoral d'un lagon et séparée d'Ernakulam par un large plan d'eau où est installé un port très actif. Cette ville reflète l'éclectisme du Kerala : elle possède la plus ancienne église de l'Inde, des ruelles bordées de mosquées et de maisons portugaises, des carrelets de pêche chinois, une synagogue du XVI^e et un Palais construit par les Portugais et offert au Raja de Cochin.

Vous découvrirez les quartiers les plus anciens de la ville qui présentent un mélange étonnant entre le Portugal médiéval, la Hollande, la campagne anglaise et la côte tropicale de Malabar.

Fort **Cochin** avec l'église **St François**, qui fut édifée en 1503 par des moines franciscains et où Vasco de Gama fut inhumé pendant 14 ans avant son transfert à Lisbonne. Vous pourrez observer également le port aux fameux filets de pêche chinois.



Promenade en bateau dans le port de Cochin et coucher du soleil .

Le soir, **vous assisterez au spectacle de Kathakali, théâtre masqué de l'Inde du Sud.**

C'est une tradition ancienne de discipline et d'entraînement. Certains y voient l'ancêtre de tous les arts martiaux. Ses racines remontent au 2^eme siècle. Les mouvements du kalaripayat se retrouvent dans les arts scéniques kéralais comme le kathakali et le kuttiattam.

Ce spectacle peut paraître un peu long mais il est indissociable de la culture locale

Dîner et nuit à l'hôtel **AVENUE REGENT**

11^{ème} JOUR - COCHIN  **DELHI : Mercredi 21 Mars**

Petit déjeuner

Continuation de la visite de Cochin :

Vous découvrirez **Cochin Mattancherry** avec le **Dutch Palace** et la **synagogue**. Cette synagogue fut fondée en 1568, détruite en 1662, puis reconstruite 2 ans plus tard. Vous y découvrirez une chaire dorée, des carreaux de faïence peints à la main et rapportés de Chine, des lustres et lampes en verre teinté. La zone autour de la synagogue est l'un des centres du commerce des épices. Des effluves de gingembre, cardamome, cumin, curcuma et clous de girofle odorant l'air ambiant. **Balade à pieds dans la rue des antiquaires.**



Visite également d'un orphelinat, toujours en partenariat avec l'association Immaculata.

Déjeuner de fruits de mer en cours de visite, **dans un restaurant local**

Temps libre pour faire vos derniers achats « Inde du Sud ».

Transfert à l'aéroport et envol pour Delhi en début de soirée :

Vol de la Compagnie Indigo 19h40/22h40 avec diner à bord

Arrivée tardive à l'aéroport de Delhi : accueil puis transfert à l'hôtel **INDUS BIZNOTEL**

Nuit à l'hôtel (Cet hôtel est très proche de la maison de Mme Bakshi et à quelques minutes de Project WHY, ce qui simplifie les choses étant donné les problèmes de circulation à Delhi)

12^{ème} & 13^{ème} JOURS - DELHI : Jeudi 22 et Vendredi 23 Mars : PROJECT WHY

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transport à disposition (mini-bus ou 2/3 voitures)

Journées à Project WHY avec la visite des différents sites, la rencontre des différents intervenants, les enfants comme les éducateurs, et bien entendu celle de Mme Bakshi, Fondatrice du projet,



Le premier déjeuner aura lieu dans le cadre de Project WHY et le 2^{ème} au restaurant

Temps libre également pour shopping et activités personnelles.

Le premier diner aura lieu au restaurant et le 2^{ème} sera votre diner d'adieu chez Mme Bakshi

Nuitées à l'hôtel INDUS BIZNOTEL

14^{ème} JOUR - DELHI - KUWAIT - PARIS : Samedi 24 Mars

Transfert matinal à l'aéroport de Delhi.

Assistance aux formalités d'enregistrement, puis envol à destination de Paris via Koweït sur vol de la Cie Kuwait Airways KU 382.

Décollage de Delhi à 05h45 et arrivée à Koweït à 07h50.

Transit pour changement d'appareil.

Continuation pour Paris à 11h15 et arrivée à 18h15 à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle CDG1

Vols de jour avec Repas et services à bord.

namaste

