



**Voyage Enfances Indiennes 2016**  
**09/24 Avril 2016**  
**BOMBAY-NASIK-AURANGABAD-PUNE-GOA-DELHI**  
*Un voyage solidaire à travers le temps !*



**Jour 1 : SAMEDI 09 AVRIL - PARIS/DELHI** ✈️

**19h30** : Rendez-vous à l'aéroport de CDG2/Terminal C au comptoir de la Cie AIR INDIA  
Formalités d'enregistrement puis de police  
**21h00** : Fermeture des comptoirs d'enregistrement  
**22h00** : Décollage du vol **AI 142** à destination de Delhi à bord du Boeing 787 Dreamliner  
de la Cie AIR INDIA - Dîner et nuit à bord

**Jour 2 : DIMANCHE 10 AVRIL - DELHI/BOMBAY**

**09H35** : Arrivée à l'aéroport international de Delhi, puis transit pour changement d'appareil  
**13H00** : Décollage du vol Air India **AI 830** à destination de Bombay (déjeuner à bord)  
**15H15** : Arrivée à l'aéroport international de Bombay

-Accueil par notre agence partenaire Orient Express après les formalités de police, bagages et douane  
-Transfert en autocar vers le centre de Bombay avec **visite guidée panoramique de Bombay** :  
*Porte d'entrée de l'Inde pour de nombreux visiteurs, Bombay est l'une des plus fascinantes mégapoles du globe : une étonnante variété de races, de religions, de couleurs, et de coutumes s'y mêlent. Située au bord de la scintillante mer d'Oman, née de la réussite anarchique et écrasante de la révolution industrielle indienne à partir de la deuxième moitié du XIXème siècle, Bombay apparaît comme la vitrine de l'essor industriel du pays.  
Matérialisme et spiritualité, puissance et indigence, tels sont les pôles autour desquels viennent se condenser les multiples impressions que le visiteur attentif recueille en parcourant les artères de cette cité, ses marchés et ses bazars, où se côtoient sans se fondre les communautés religieuses les plus diverses, les races et les castes de l'Inde.*



-Installation à l'hôtel  
-Diner de Bienvenue au restaurant.

Nuit à l'hôtel **FARIYAS 3\***, au cœur de Bombay ([www.fariyas.com/hotel-in-mumbai/](http://www.fariyas.com/hotel-in-mumbai/))



**JOUR 3 : LUNDI 11 AVRIL : BOMBAY**

-Petit déjeuner à l'hôtel

-Après le premier contact de la veille, visite plus approfondie de Bombay : la Gare Victoria, chef-d'œuvre architectural inscrit depuis 2004 au Patrimoine Mondial de l'Unesco, aujourd'hui appelée Chatrapati Shivaji, Malabar Hill qui est le point culminant du centre-ville, les Jardins Suspendus construits à la fin du XIXe siècle sur des réservoirs d'eau afin de les recouvrir, les Tours du Silence où la Communauté Parsi déposait ses cadavres et la Fountain Place....



Vous vous rendez à 11h30 à la Gare de Church Gate où les étonnants Dabbawalas assurent quotidiennement la distribution des fameuses « lunch boxes » contenant le déjeuner des employés de bureaux.



Vous verrez différents marchés et bazars : Chor bazar, les bazars de Kalbadevi et Bhuleshwar, Falkland Road, Foras Road etc...



**Dhobi Ghat :** A proximité des centres commerciaux branchés, plus de 4.000 blanchisseurs nettoient le linge de la plus grande ville indienne. Blancs ou verts, les linges en provenance des hôtels et des prisons sèchent au vent, côte à côte. Derrière les rangées de toiles, de jeans et de saris, des hommes tapent et frottent des montagnes de vêtements dans ce lieu qui évoque le Moyen-Age. Ce commerce se fait en famille : les blanchisseurs, véritable sous-caste (les dhobis) exercent ce métier de père en fils depuis deux siècles.



**Visite du Temple Jain :** Le jainisme ou dharma jain est une des plus anciennes religions connues. Elle compte plus de six millions de fidèles, essentiellement en Inde. Le but de la vie pour les croyants est d'atteindre l'illumination afin de s'extraire du flux perpétuel des réincarnations ; en ce sens, le jainisme est cousine de de l'hindouisme, du bouddhisme, voire de la religion Sikh.



Vous visiterez également **Mani Bhawan**, la maison de Gandhi qu'il occupait lors de ses visites à Mumbai. Elle abrite un mémorial et un musée où l'on peut voir des photos du Mahatma et des objets lui ayant appartenu.



-Déjeuner et diner au restaurant.

-Nuit à l'hôtel FARIYAS

**JOUR 4 - MARDI 12 AVRIL : BOMBAY - L'ILE D'ELEPHANTA & DARAVI**

Petit déjeuner à l'hôtel

**Traversée en bateau** depuis la Porte de l'Inde pour l'île **Elephanta**. L'île se trouve à 10 Km des rives de Bombay. Elle est connue pour ses temples rupestres creusés dans la roche au Moyen-Age. Les Portugais endommagèrent gravement les sculptures lors de leur arrivée en Inde. La grotte principale contient des représentations de Shiva et un lingam. La statue la plus impressionnante est celle représentant la Trimurti (la Sainte Trinité Hindoue). Visite des grottes et de leurs superbes bas-reliefs\*\*\*.



Retour à Bombay et déjeuner au restaurant près de la Porte de l'Inde

L'après-midi, visite sociale à **DHARAVI**.

Mumbai abrite notamment le plus grand bidonville de l'Inde, de l'Asie et certainement l'un des plus grands au monde : Dharavi. Porté à l'écran par le film « *Slumdog Millionnaire* » réalisé par Danny Boyle et Oscar du meilleur film en 2009, cet immense bidonville s'étend sur 223 hectares. Il compterait entre 600 000 et 1 million d'habitants.

À Dharavi sont installés de très nombreux artisans. Ils travaillent la poterie, le cuir ou créent des vêtements. Des petites entreprises installées dans le bidonville sont par ailleurs spécialisées dans le recyclage de toutes les matières, qu'il s'agisse de plastiques, d'aluminium ou de bidons d'huile et de peinture.

Les autorités indiennes cherchent toutefois de faire disparaître ces gigantesques bidonvilles pour les remplacer par des quartiers d'affaires ou de logements modernes. Ainsi, en 2007, un architecte américain d'origine indienne, Mukesh Mehta, a reçu le soutien des autorités de Mumbai pour son projet immobilier de réhabilitation de Dharavi : il s'agissait de détruire les habitats informels du bidonville pour y construire à la place des logements, des bureaux, des cliniques, des écoles et un terrain de golf. Les habitants de Dharavi y opposent cependant une farouche résistance.



Diner au restaurant

Nuit à l'hôtel **FARIYAS**

**JOUR 5 -MERCREDI 13 AVRIL : BOMBAY - NASIK en train**

Petit déjeuner à l'hôtel

Transfert à la gare de Victoria Station. Installation dans le **train Tapovan Express** en wagons places assises air conditionné

**06h10** : Départ du train pour **NASIK** (Petit déjeuner dans le train avec thé/café).

**09H50** : Arrivée en gare de NASIK.

*« À 200 kilomètres au nord-est de Bombay, Nashik s'étend, nonchalante et animée, sur les berges de la rivière Godavari. 2000 temples, des dizaines de bassins d'ablutions et un climat privilégié : dans cette ville sainte de l'Hindouïsme, l'Inde urbaine rime avec sérénité. Cette cité de plus d'1,5 million d'âmes, compte parmi les villes saintes majeures de l'Hindouïsme. Tous les douze ans, elle héberge la Kumbh Mela, l'un des plus grands pèlerinages au monde, à tour de rôle avec Allahabad, Haridwar et Ujjain. Ses ghâts se gonflent alors de millions de pèlerins affluant de tout le pays. Mais n'attendez pas la prochaine édition de l'événement, pour visiter Nashik, la sereine. Grâce à sa légère altitude, 600 mètres au-dessus du niveau de la mer, la ville bénéficie d'un climat sec et tempéré, agréable même pendant la mousson ».*

Transfert dans un vignoble pour le déjeuner

Les conditions climatiques avantageuse de la région a permis de développer une longue tradition de viticulture. "**Capitale indienne du raisin**", Nashik s'est autoproclamée "**capitale indienne du Vin**" voici quelques années, bien que Pune l'ait récemment devancée en termes de production. À une dizaine de kilomètres du centre-ville, la campagne verdoyante se strie de vignes et l'on se croirait presque en Bourgogne !

Visite d'un domaine avec ses vignobles



Installation et déjeuner à votre hôtel, **SULA VINEYARDS 3\***

Petit temps de repos.

Dans l'après-midi, départ pour la **Visite de la ville**. C'est au bord de l'eau que **Nashik** offre ses plus beaux visages, typiquement indiens cette fois. La ville, essaimée de plus de deux milles temples, est traversée d'ouest en est par la **rivière Godavari**. Dans le quartier de **Panchavati**, celle-ci déverse ses eaux dans de vastes réservoirs sacrés.



**Balade en tuk-tuk :** Autour de Ramkund se déploie un **marché** de primeurs, qui semble lui aussi créé par un artiste amoureux des images éclatantes de l'Inde. Des montagnes de tomates de deux mètres sur deux, des pigments de couleurs tassés en pyramides à vous faire cligner les paupières et tout un éventail de légumes impossibles à cuisiner s'exposent au hasard des allées.  
 Plus haut, le **bazar** prend possession des rues, vivantes sans être encombrées, commerçantes sans cette frénésie quasi-apocalyptique des grandes villes indiennes.



**En fin d'après midi,** Bienvenue à **Ramkund**, lieu, à la physionomie étonnante !  
 Les bassins en enfilade qui partent dans plusieurs directions ne s'oublent pas. Construit à la fin du 17ème siècle, le site doit son nom au dieu Rama, qui s'y serait baigné pendant son exil avec sa femme Sita.  
 Les pèlerins viennent chaque jour y procéder à leurs ablutions rituelles. Le soir, le spectacle de leurs prières a quelque chose de si pictural qu'il en paraît presque artificiel. Pourtant, pas un touriste à l'horizon dans ce lieu chargé d'histoire. En 1948, c'est là qu'une partie des cendres du Mahatma Gandhi fût dispersée en présence de Nehru, alors Premier ministre.



Diner à l'hôtel  
*Nuit dans les vignobles de Sula*

**JOUR 6 - JEUDI 14 AVRIL : NASIK - AURANGABAD**

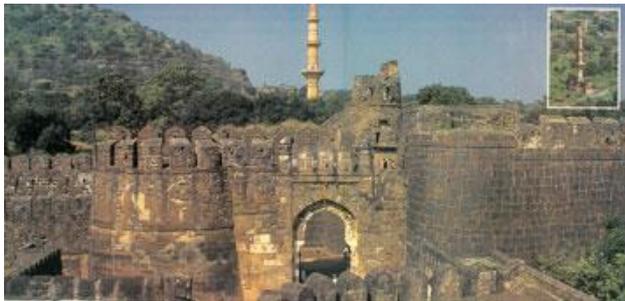
Petit déjeuner à l'hôtel  
 Matinée de route vers **Aurangabad** à travers l'état du Maharashtra : 180kms / 3h30 environ

*Installation à l'hôtel/LEMON TREE 3\* et Déjeuner*

Visite d'Aurangabad, ancienne ville moghole dotée de très intéressants monuments comme le **Bibi Ka-Maqbara** ou « **Le Taj Mahal du Deccan** », véritable réplique du Taj Mahal qui fut construit par un prince Moghol, Azam Shah pour sa mère, Rani Durrani.



**Visite du Fort Devagiri :** Datant du 12ème siècle, ce fort se trouve sur une colline circulaire à 200m d'altitude, dont les pentes les plus douces ont été délibérément renforcées pour améliorer les défenses, donnant ainsi au fort un sentiment d'isolement. Bien que la plus grande partie du fort soit en ruines, le pavillon moghol est toujours debout et les vues depuis le sommet sont magnifiques, s'étendant sur 30km et la Mer d'Arabie, les jours sans nuages.



*Diner à l'hôtel*

Nuit à l'hôtel **LEMON TREE** ([www.lemontreehotels.com](http://www.lemontreehotels.com))

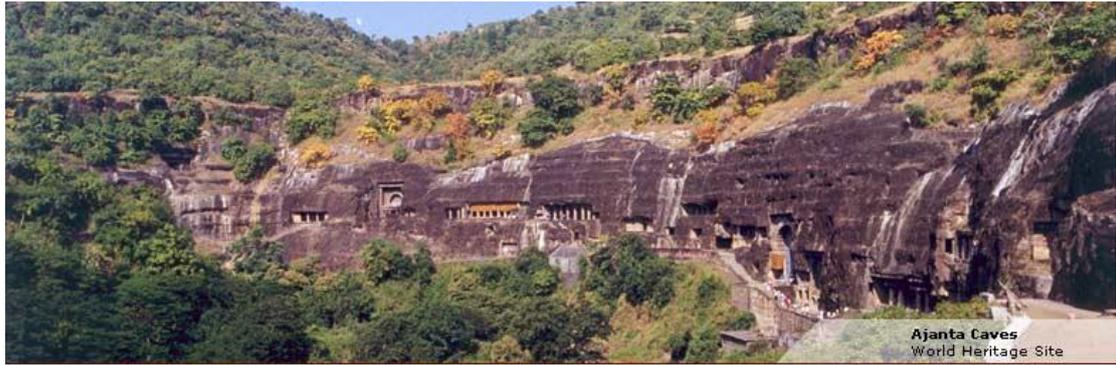


**JOUR 7 - VENDREDI 15 AVRIL : AURANGABAD & LES GROTTES D'AJANTA\*\*\***

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ par la route pour **Ajanta**, situé à 105 kms (2h30 de route environ)

Visite des **grottes bouddhiques d'Ajanta**, inscrites au Patrimoine mondial de l'Humanité et situées dans le ravin de la rivière Vaghora : certaines relèvent du "Petit Véhicule", d'autres du "Grand Véhicule". Découvertes au XIXème siècle par des soldats anglais après mille ans d'oubli, certaines possèdent des peintures murales considérées comme l'un des sommets de l'art pictural universel.



*Déjeuner en cours de visite.*

Retour à Aurangabad dans l'après-midi.

Diner et nuit à l'hôtel LEMON TREE d'Aurangabad

**JOUR 8 - SAMEDI 16 AVRIL : AURANGABAD - LES GROTTES D'ELLORA\*\*\* - PUNE**

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite des grottes d'Ellora\*\*\* situées à 31 kms, symbole de tolérance religieuse, mais également merveilles de l'art médiéval indien. Visite plus approfondie en particulier du temple Kailasha.



Déjeuner puis continuation pour la ville industrielle et universitaire de Pune (235 kms - +/-4H30 de route)



*Pune, ou Poona, est la 8<sup>ème</sup> plus grande ville de l'Inde. Située à 190km de Bombay, à une altitude de 560m, le climat y est donc plus frais et agréable. La ville compte presque 5 millions d'habitants et est réputée pour ses collèges et universités. A ce titre, Pune est souvent appelée " l'Oxford de l'Est". L'industrie automobile y est également très présente, ainsi que les entreprises informatiques. Originellement, Pune était une destination parfaite pour les retraités, car plus calme, plus propre et plus fraîche que son étouffante voisine Bombay. L'arrivée des grosses industries, puis des « call-centers et autres entreprises « IT » (Technologies de l'Information) a modifié en profondeur la ville et son ambiance, lui donnant ainsi un visage plus moderne.*

Installation, Dîner et nuit à l'hôtel CITRUS 3\*



**JOUR 9 - DIMANCHE 17 AVRIL : PUNE /GOA** 

Petit déjeuner à l'hôtel



**Visite panoramique de Pune :** Le palais de l'Aga Khan, le temple de Pataleshwara, les temples de Parvati Hills ...  
Transfert à l'aéroport et envol pour **GOA**, sur vol de la Cie AIR INDIA : AI 513 11H55/13H15

**Déjeuner collation à bord**

**Arrivée à l'aéroport de Goa :**

**Goa**, ancien comptoir portugais, mais également un des derniers états de l'Inde, Goa, plus qu'une ville, constitue un ensemble de territoires assez vastes, dont la modeste ville de Panaji est la capitale.

Accueil et transfert ensuite à votre hôtel situé sur la plage de **CALANGUTE (45 kms - 1h environ)**

Installation à l'hôtel CITRUS 3\*

Fin d'après midi libre de détente au bord de la plage



*Diner au restaurant en bord de mer.*



**Nuit à l'hôtel CITRUS**

**JOUR 10 - LUNDI 18 AVRIL : GOA**

Petit déjeuner à l'hôtel  
**Journée de visite de GOA**

*Fortement influencée par la colonisation portugaise au 16ème siècle, Goa a préservé une magnifique architecture qui reflète toute cette époque. De nombreux forts, églises et vieux quartiers donne à Goa cette profondeur culturelle. La plage et la mer, bien sûr, sont de véritables attractions naturelles, et mis ensemble, cette ville possède un rare mélange de loisirs culturels et de plein air. Elle est considérée comme le « Ibiza indien »*

**Le Vieux Goa**

A 9 km à l'est de Panjim se trouve le centre historique de la ville et **Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, connu sous le nom de Vieux Goa. Cette charmante partie traditionnelle de la ville est un bel endroit où explorer les nombreuses cathédrales et églises que les portugais construisirent durant leur règne. Quelques-uns des anciens édifices classiques ont été convertis en musées historiques et culturels qui sont gérés par la Société Archéologique d'Inde.



**L'Eglise de Saint François d'Assise**

Plus une œuvre d'art qu'une église, cet édifice du 17ème siècle est l'un des trésors du Vieux Goa. Le tabernacle octogonal possède de riches décorations intérieures, avec des sculptures en bois, d'anciennes fresques murales montrant la vie et les événements de Saint François, et même le sol est fait de vieilles tombes.



**Eglise de Sainte Marie de l'Immaculée Conception**

Située à Panjim, la véritable beauté de cette église se découvre une fois le soir tombé, quand toute la structure est illuminée et l'église se transforme en un spectre surréel. Il est dit que l'église possède la deuxième plus grande cloche au monde.



*Déjeuner dans un restaurant local en cours de visite*

**Panjim (Panaji)**

A part être la capitale de Goa, Panjim en elle-même est une magnifique petite ville sur les rives du Mandovi. La ville a fait un excellent travail en préservant l'héritage portugais, et les visiteurs peuvent se promener dans les ruelles étroites et admirer les vieilles maisons avec leurs balcons. Un certain nombre de cafés plaisants et de bars peuvent être trouvés dans le quartier, où les pancartes ont toujours une description en portugais. Visitez la **Place Azad Maidan** qui abrite la statue du combattant de la liberté le Dr. Tristao de Braganza Cunha et la Route du 18 juin pour les meilleures vues de la ville





**Ponda (Antruz Mahal)**

Un certain nombre d'importants temples hindous se trouvent dans ce quartier de Goa, de même que la Mosquée Safa Masjid, datant de 1560. C'est un endroit spécial de Goa si vous êtes intéressé par les uniques temples hindous et les mosquées de la région, car c'est le seul endroit de Goa où les anciens temples ne furent pas détruits par les portugais à leur arrivée.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi

Diner au restaurant

Nuit à l'hôtel CITRUS

**JOUR 11 - MARDI 19 AVRIL : GOA**

Petit déjeuner à l'hôtel

Journée libre de détente, pour découvrir à votre guise l'ambiance étonnante, les plages et les marchés de GOA : *le déjeuner sera également libre.*

Le soir, diner tous ensemble au restaurant.

Nuit à l'hôtel CITRUS

**JOUR 12 - MERCREDI 20 AVRIL : GOA / DELHI** ✈️

Petit déjeuner à l'hôtel et matinée tranquille pour erfaire ses bagages !

En fin de matinée, check-out de l'hôtel et transfert à l'aéroport pour envol vers Delhi

**Avec la Cie AIR INDIA AI 155 : 14H10/16H50 (déjeuner collation à bord)**

Accueil à l'aéroport de Delhi et transfert à votre hôtel INDUS 3\*

*Le soir, premières rencontres avec nos amis de Project WHY !*

*Diner spécial à l'hôtel*

Nuit à l'hôtel INDUS ([www.indusbiznotel.com](http://www.indusbiznotel.com))



**JOUR 13 - JEUDI 21 AVRIL : DELHI & PROJECT WHY**

Petit déjeuner à l'hôtel

Visites, rencontres et activités dans les centres de Project WHY à GOVINDPURI & OKHLA  
Déjeuner sur place



Le soir, diner au restaurant.

Nuit à l'hôtel INDUS

**JOUR 14 - VENDREDI 22 AVRIL : DELHI**

Petit déjeuner à l'hôtel

Visites, rencontres et activités dans les centres de Project WHY de MADENPUR KHADER  
& de la YAMUNA : déjeuner sur place



Le soir, diner au restaurant

Nuit à l'hôtel INDUS

**JOUR 15 - SAMEDI 23 AVRIL : DELHI**

Petit déjeuner à l'hôtel

**Dernières visites à Project WHY et Déjeuner spécial en compagnie d'Anou BAKSHI**



**LE SOIR, DINER D'ADIEU POUR MARQUER LA FIN DU VOYAGE ENFANCES INDIENNES 2016 !**

Nuit à l'hôtel INDUS

**JOUR 16 -DIMANCHE 24 AVRIL : DELHI  PARIS**

Petit déjeuner à l'hôtel

Vers 10h15, Transfert en bus vers l'aéroport international (Terminal 3)

A l'arrivée, Formalités d'enregistrement pour le vol Air India AI 143 à destination de Paris.

Décollage à 13h15

Déjeuner et collation à bord.

Arrivée le même jour à l'aéroport de CDG2/Terminal C vers 19h00.

**namaste**

